



## Projet pédagogique théâtral

Le Théâtre a pour but de permettre à chacun d'épanouir sa personnalité

*Les objectifs :*

- **Trouver sa place**

À travers les ateliers hebdomadaires et les exercices préparés par l'intervenant, le travail de l'année tend à favoriser l'aventure collective, les relations entre les personnes. Il permet à chacun de trouver sa place dans un groupe, l'invite à prendre la parole, à donner son point de vue, à écouter et respecter celui des autres.

- **Le plaisir**

Le théâtre reste avant tout une activité de loisirs. L'atelier est là pour permettre à tous ceux qui souhaitent découvrir le plaisir de jouer, de pouvoir le faire, indépendamment du niveau ou de l'expérience de chacun, selon ses désirs, ses difficultés, son rythme.

- **Participer à un projet**

Chaque atelier prépare un spectacle en vue d'une représentation en fin d'année. Démarrer un atelier invite l'adhérent à se projeter sur l'avenir, à affirmer son engagement sur l'année, à s'investir sur un projet artistique. L'activité exige de la régularité, de la ponctualité et de l'implication, pour le respect des autres participants.

*Les objectifs pédagogiques :*

Dans le domaine corporel :

- Travailler sur son comportement
- Développer son attention et sa concentration
- Apprendre à canaliser son énergie
- Se connaître, découvrir son corps et ses limites

Dans le domaine du langage :

- Maîtriser le langage
- Améliorer sa diction
- Exprimer ce que l'on ressent

Dans la relation à l'autre :

- Ecouter l'autre
- S'inscrire dans une démarche de groupe pour un projet commun
- Apprendre le respect de l'autre
  
- S'entraider
- Se montrer tolérant envers l'autre

Dans une démarche personnelle :

- Gagner en confiance en soi
- Dépasser ses limites
- Prendre des risques
- Savoir s'auto-évaluer

*Les contenus pédagogiques :*

Ils prennent en compte l'âge, la motivation, le désir de l'enfant, ses difficultés.  
A travers les différents jeux sont explorés :

**La concentration** : Développer la faculté de concentration et la disponibilité à l'instant présent à travers des exercices ludiques.

**Le corps** : Découvrir son corps comme possibilité infinie d'expression et de communication.

**L'écoute** : Savoir écouter (pas uniquement avec les oreilles), savoir se taire, savoir regarder, savoir recevoir des messages.

**Les émotions** : Explorer, exprimer et apprivoiser ses émotions.

**L'espace** : Apprendre à se situer dans l'espace seul ou avec un groupe. Créer, utiliser un espace théâtral.

**L'imagination** : Libérer son imaginaire, explorer, inventer, construire une histoire en intégrant des contraintes.

## *La démarche pédagogique*

### D'Octobre à Décembre : Jeux théâtraux

Il s'agit de proposer différents jeux et exercices qui sont une préparation à la pratique du théâtre. Ils sont classés en différentes catégories et sont combinés entre eux pour former des séances complètes.

Tous les jeux et exercices seront proposés en fonction des objectifs poursuivis.

Une séance d'atelier théâtre se compose de la manière suivante :

- Concentration : rentrer dans la peau du comédien et sortir du quotidien
- Mise en forme physique : mettre le corps en condition pour lui permettre de s'exprimer
- Expression corporelle : interpréter sans parole, l'expression devant être portée par le langage du corps
- Diction/articulation : s'entraîner à être le plus audible possible
- Improvisation : accomplir différentes actions sans s'y être préparé
- Retour de séance : temps d'échange, d'évaluation et de prise de conscience individuelle et collective

Le retour de séance permet de mesurer les progrès accomplis et, pour l'intervenant, de réajuster le déroulement des prochaines séances.

### De Janvier à Juin : Travail de texte et mise en scène

Déroulement :

- L'animateur propose des textes de théâtre à la troupe.
- Chaque personne se positionne pour le choix de la pièce afin d'aboutir à une décision collective
- La répartition des rôles se fait selon les demandes et les envies de chacun
- La mise en scène commence au rythme du groupe, avec un travail en entonnoir

Pour préparer les acteurs à interpréter des personnages, l'animateur apporte son savoir-faire, ses conseils en matière de technique d'expression théâtrale, portant sur la diction, les expressions de visage, les attitudes du corps, le rythme...

### En Juin : le festival

Un spectacle finalise le travail de l'année pour chaque atelier. Toutes les troupes sont réunies dans le cadre du festival. Il amène chaque participant à se produire sur scène, devant un public, pour deux représentations.

Les intervenants travaillent ensemble, dans la même direction, dans le but de mettre à l'honneur les acteurs.

Le festival n'est pas une succession de pièces jouées mais un spectacle global. Il réunit des acteurs de tout âge, des bénévoles, des techniciens... qui se regroupent pour le plaisir de faire des choses ensemble.

Le festival véhicule une grande solidarité. Parents, spectateurs, adhérents, soutiennent l'événement par leurs présences, leurs implications, leurs soutiens.

Le festival favorise le transfert des savoirs entre générations.

C'est un rendez-vous annuel de partage et de convivialité.